

DULUX ACRYL MATT

Lateksowa emulsja do ścian i sufitów



DOSKONAŁE KRYCIE



ODPORNA
NA SZOROWANIE



SUPERWYDAJNA

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux Acryl Matt 3in1 Complete White Formula to wysokiej jakości lateksowa emulsja akrylowa o pełnych właściwościach malarskich i użytkowych. Charakteryzuje się doskonałym kryciem nr 1* w testach, odpornością na szorowanie i zmywanie zabrudzeń oraz super wydajnością (do 14m ² /l). Te właściwości, w połączeniu z śnieżnobiałym odcieniem bieli, czynią Dulux Acryl Matt kompletnym rozwiązaniem do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Emulsja może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.
KOLORYSTYKA	Biały
OPAKOWANIA	3L; 5L; 10L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

DANE TECHNICZNE



ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE	Produkt zgodny z normą – wg PN-EN 13300:2002 Rodzaj II – wg PN-C 81914:2002
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła <3)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – odporne na światło białe pigmenty nieołówowe • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,52g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 14m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Czysta woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność mechaniczna - odporna na ścieranie suchą tkaniną, - odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego. • Odporność na działanie ciepła - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników. • Inne - doskonałe krycie*, - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian.

Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

*Numer 1 pod względem krycia, w porównaniu 5 najpopularniejszych farb białych do ścian i sufitów sprzedawanych w międzynarodowych marketach budowlanych (Liderzy sektora farb białych; Raport GFK za rok 2014). Dulux Acryl Matt w testach laboratoryjnych osiągnął najwyższy współczynnik kontrastu. Badanie zrealizowane przez niezależne laboratorium IMPIB w Gliwicach, wg metody PN-EN ISO 6504-3:2008. Parametry techniczne farb zestawianych w ramach badania porównawczego (m.in. deklarowana wydajność, odcień bieli) nie są identyczne.

STOSOWANIE PRODUKTU

<p>PRZYGOTOWANIE WYROBU</p>	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p>												
<p>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</p>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate zagruntować kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.), etap 2: emulsją Dulux Acryl Matt rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody lub farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy (dotyczy całej powierzchni). • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować farbą Dulux Acryl Matt rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody lub farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p><i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p> 												
<p>MALOWANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm – natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <table border="1" data-bbox="446 1400 1021 1523"> <thead> <tr> <th></th> <th>technologia wysokociśnieniowa</th> <th>technologia niskociśnieniowa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ciśnienie robocze</td> <td>195 [bar]</td> <td>90 [bar]</td> </tr> <tr> <td>dysza</td> <td>517 (PAA517)</td> <td>515 (LP515, HEA515)</td> </tr> <tr> <td>rozcieńczenie</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax595 oraz WAGNER, model Super Finish 23 PRO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <p><i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj emulsji, – nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Malowanie natryskiem hydrodynamicznym:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozcieńczenie zazwyczaj nie jest konieczne, – nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską, – nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę, – aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni rozcieńczoną farbą Dulux Acryl Matt w celu zredukowania kontrastowości podłoża. 		technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa	ciśnienie robocze	195 [bar]	90 [bar]	dysza	517 (PAA517)	515 (LP515, HEA515)	rozcieńczenie	-	-
	technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa											
ciśnienie robocze	195 [bar]	90 [bar]											
dysza	517 (PAA517)	515 (LP515, HEA515)											
rozcieńczenie	-	-											

	<p><i>Uwaga!</i> Taśmę malarską usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania. W przypadku malowania tapet papierowych lub z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Dulux Acryl Matt – na każdy 1 litr farby dodając max. 100ml czystej wody. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki Raport z badań niezależnego laboratorium IMPIB w Gliwicach „Pomiar współczynnika kontrastu PN-EN ISO 6504-3:2008”, z dn. 18.03.2015 Raport GFK 2014, Produkty / „liderzy” sektora farb emulsyjnych białych wewnętrznych w kanale DIY Superstores w okresie styczeń-grudzień 2014 e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	 <p>Szary plastik, z którego zrobione są nowe opakowania farb Dulux oznacza, że wykorzystaliśmy do ich produkcji surowce wtórne (min. 18%).</p>
	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Styczeń 2024</p>