



## DULUX GRUNT KRYJĄCY PODKŁADOWY

Lateksowa farba podkładowa do ścian i sufitów; biała

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Dulux GRUNT KRYJĄCY PODKŁADOWY</b> to lateksowa farba podkładowa do ścian i sufitów, która wyrównuje chłonność oraz ujednocza podłoże zapewniając równomierny kolor farb nawierzchniowych. Poprawia przyczepność emulsyjnych farb nawierzchniowych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych). Podkreśla efekt dekoracyjny farb nawierzchniowych, poprawiając ich krycie. Zapewnia prawidłową mikrowentylację powierzchni (oddychanie ścian). Tworzy białe, matowe powłoki, które niwelują optycznie nierówności podłoża. Jest łatwy w aplikacji, ma bardzo niski poziom chlapania i szybko schnie.</p> <p><b>Dulux Grunt Kryjący Podkładowy</b> w szczególności polecany jest do pierwszego malowania powierzchni wcześniej niemalowanych, np. betonu, tynków cementowych i cementowo-wapiennych, płyt kartonowo-gipsowych, zapraw tynkarskich cementowych i cementowo-wapiennych, tapet i okładzin ściennych przeznaczonych do malowania, zagruntowanych wcześniej podłoży gipsowych, a także do powierzchni wcześniej malowanych np. w celu przemalowania ciemnych kolorów.</p> <p>Przeznaczony jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej.</p>
---------------------	--

<b>KOLORYSTYKA</b>	Biały
<b>OPAKOWANIA</b>	3L; 8L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.


### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Do wewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Matowy
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – biel tytanowa</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> - dyspersja na bazie octanu winylu</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> - woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,53/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/g): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO.
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 1 godzina</li> <li>• nakładanie farb nawierzchniowych – po 4 godzinach</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 12m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	1 warstwa
<b>ROZCIEŃCZALNIK</b>	Woda
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrównuje chłonność i ujednocza podłoże - zapewnia prawidłowy stopień ujednoczenia podłoża, dlatego szczególnie zalecany jest do podłoży tynków cementowych i cementowo-wapiennych, płyt kartonowo-gipsowych i gipsowych,</li> <li>• zwiększa przyczepność farb dekoracyjnych i ochronnych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych) oraz poprawia ich krycie,</li> <li>• zapewnia oddychanie ścian,</li> </ul>

- doskonale kryje, nadając gładką, równomierną powłokę,
- wysoka wydajność,
- łatwa aplikacja – niski poziom chłapania.

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p>
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p>Podłoża do malowania powinny być:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia).</li> <li>2. Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp.</li> <li>3. Czyste i odftuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet).</li> <li>5. Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>6. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.</li> <li>7. Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe wzmocnić gruntem stabilizującym <b>Dulux Grunt</b> lub <b>Dulux Uniwersal Primer</b>.</li> </ol> <p><b>Uwaga!</b> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować do malowania.</i></p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%.</li> </ul> </li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego,</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm</li> <li>– natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciśnienie robocze 190 [bar]</li> <li>o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517)</li> <li>o kąt natrysku 50</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model GX 21. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nakładaj 1 warstwę farby,</li> <li>– nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,</li> <li>– dalsze prace na malowanej powierzchni można prowadzić po 4 godzinach od nałożenia produktu.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>W przypadku chłonnego, porowatego lub niejednorodnego podłoża o dużej kontrastowości może być konieczne nałożenie drugiej warstwy <b>Dulux Grunt Kryjący Podkładowy</b>. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
<h2>DODATKOWE INFORMACJE</h2>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p><b>Uwaga:</b> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></p>

<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Luty 2019