



## ULTRA BIEL ŚNIEŻNOBIAŁA EMULSJA AKRYLOWA

ŚNIEŻNOBIAŁA EMULSJA AKRYLOWA DO ŚCIAN I SUFITÓW

- ekonomiczne malowanie
- trwała śnieżna biel
- zapewnia „oddychanie” ścian

## OPIS PRODUKTU

Ultra Biel to emulsja akrylowa, która tworzy śnieżnobiałe, matowe, gładkie, pozwalające oddychać ścianom powłoki, dobrze przyczepne do podłoża. Zalecana jest do malowania nowych podłoży i renowacji starych powłok malarskich.

## ZASTOSOWANIE

Przeznaczona do malowania sufitów i ścian z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych oraz płyt gipsowo-kartonowych wewnątrz pomieszczeń

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	mat	
Lepkość Brookfielda RVT . 20°C, min	[mPas]	3500
Odporność na szorowanie:		
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj III-powłoka odporna na tarcie na sucho	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

## SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zanieczyszczeń.</li> <li>• Świeże tynki cementowo- wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu.</li> <li>• Nowe, trwałe lub o bardzo intensywnym kolorze powłoki zaleca się pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.</li> <li>• Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odświeżenia tynku.</li> <li>• Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów.</li> <li>• Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>• Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.</li> <li>• Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów.</li> <li>• Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL PUTZ® FS 20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL PUTZ® FX 23 FLEX, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL PUTZ® ST 10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.</li> <li>• Plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Możliwe jest zgęstnienie wyrobu, które ustępuje po dodaniu do 5% wody i dokładnym rozmieszaniu.</li> <li>• Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.</li> <li>• Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.</li> <li>• Do malowania starych, dobrze przylegających powłok farby nie rozcieńczać lub rozcieńczyć dodając tylko od 3 do 5% wody.</li> </ul>

Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C.</li> <li>• Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem.</li> <li>• Po nałożeniu pierwszej warstwy odczekać do wyschnięcia.</li> <li>• Otrzymana powłoka uzyskuje pełne właściwości estetyczne i użytkowe po całkowitym wyschnięciu.</li> <li>• W zależności od podłoża nakładać kolejne warstwy w odstępach 2-godzinnych.</li> <li>• Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.</li> <li>• Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C.</li> </ul>
-----------	--

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	-	do 20	1,4	0,5	do uzyskania krycia
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

1L, 3L, 5L, 10L, 11,5L, 15L

#### WYDAJNOŚĆ

do 10 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność w szczególności uzależniona jest od chłonności, rodzaju podłoża, sposobu aplikacji

#### KOLORYSTYKA

biała

#### LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW): 30g/l (2010), produkt zawiera max. 5 g/l.

#### NORMY, BADANIA I ATESTY

PN-C-81914:2002, rodzaj III farba odporna na tarcie na sucho



## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.